



Mare de Déu de la Serra
MONTBLANC

PROJECTE LINGÜÍSTIC

INTRODUCCIÓ

El projecte lingüístic, inclòs en el projecte educatiu de centre, és un instrument d'organització i gestió per mitjà del qual cada centre educatiu dissenya, a partir de la seva pròpia realitat i d'acord amb la normativa vigent, de quina manera plantejarà l'ús i l'ensenyament de les llengües presents al currículum.

El català, com a llengua pròpia de Catalunya, ho és també de l'ensenyament. En aquest sentit, el nostre centre l'utilitza com a llengua vehicular i d'aprenentatge en tots els àmbits : pedagògic i administratiu i institucional

Pel que fa a la realitat sociolingüística del centre, l'alumnat és majoritàriament catalanoparlant, tot i que un nombre reduït d'alumnes utilitzen el castellà a nivell familiar. Hi ha alguns casos puntuals d'alumnes que provenen d'altres cultures i amb un nivell de coneixement de català molt baix. És per aquest motiu que l'escola posa al seu abast tots els recursos de què disposa per tal que aquests alumnes assoleixin, com més aviat millor, un grau de competència lingüística adequat i els permeti integrar-se en el seu nou context escolar i social.

1. ÀMBIT PEDAGÒGIC

1.1. El tractament de la llengua catalana com a llengua vehicular d'aprenentatge.

1.1.1. Al Col·legi Mare de Déu de la Serra s'utilitzarà normalment el català com a llengua vehicular i d'aprenentatge en l'ensenyament i en tots els nivells educatius.

1.1.2. El centre potenciarà la comunicació escrita i oral en llengua catalana dins i fora de l'aula.

1.1.3. El nostre centre vetllarà per l'ús habitual de la llengua catalana en totes les seves activitats (docents, lúdiques, ...).

1.1.4. Els recursos materials i didàctics (jocs audiovisuals, programari, material de suport...) emprats en totes les àrees o crèdits (excepte els de castellà i llengües estrangeres) seran en català.

1.1.5. El professorat del centre ha de conèixer les dues llengües oficials de Catalunya i ha d'estar en condicions de poder fer-ne ús en la tasca docent.

1.1.6. El professorat de totes les àrees impartirà les classes en català (excepte les de castellà i llengües estrangeres) i tindrà cura de la qualitat de la llengua emprada per tal de ser-ne un model lingüístic a seguir per l'alumnat.

1.1.7. El centre utilitzarà la llengua catalana, normalment, com a llengua de comunicació oral i escrita entre tot el professorat, el personal no docent i l'alumnat, dins i fora de l'àmbit curricular.

1.1.8. El centre destinarà hores de lliure disposició per reforçar de manera més individualitzada l'aprenentatge de la llengua catalana.

1.1.9. En l'Educació Infantil, el català serà preferentment la llengua vehicular i d'aprenentatge.

1.1.10. En l'Educació Primària, el centre vetllarà perquè al final d'aquesta etapa l'alumnat conegui i utilitzi correctament i adequadament la llengua catalana, tant a nivell oral com escrit.

1.1.11. El centre vetllarà perquè, en acabar l'Educació Secundària Obligatòria, l'alumnat compregui i produeixi missatges orals i escrits amb propietat, autonomia i creativitat, en llengua catalana.

1.2. El procés d'ensenyament aprenentatge de la llengua castellana.

1.2.1. El centre vetllarà perquè tot l'alumnat, qualsevol que sigui la seva llengua habitual en iniciar l'ensenyament, sigui capaç d'utilitzar normalment i correctament aquesta llengua al final de l'educació obligatòria.

1.2.2. En l'Educació Infantil, la sistematització del procés d'ensenyament aprenentatge de la llengua castellana s'iniciarà a l'últim curs i només a nivell oral per tal de facilitar l'accés progressiu a la llengua escrita.

1.2.3. En els cicles inicial i mitjà de l'Educació Primària, es potenciarà l'expressió oral i escrita.

1.2.4. El centre vetllarà perquè a l'Educació Primària l'alumnat conegui la llengua castellana a nivell oral i escrit de manera que pugui utilitzar-la apropiadament com a font d'informació i vehicle d'expressió.

1.2.5. A l'Educació Secundària Obligatòria, el castellà serà la llengua vehicular emprada en els crèdits de llengua castellana i els professors actuaran com a model lingüístic a seguir.

1.2.6. Els recursos materials i didàctics utilitzats en aquesta àrea hauran de ser en llengua castellana.

1.2.7. El centre vetllarà perquè en acabar l'Educació Secundària Obligatòria, l'alumnat compregui i produeixi missatges orals i escrits amb propietat, autonomia i creativitat, en llengua castellana.

1.3. El procés d'ensenyament aprenentatge de les llengües estrangeres.

1.3.1. La llengua vehicular en les sessions corresponents a aquesta àrea serà la llengua objecte d'aprenentatge, tot i que la llengua catalana es podrà utilitzar per facilitar-ne la comprensió.

1.3.2. El professorat actuarà com a model lingüístic a seguir.

1.3.3. El centre potenciarà activitats i recursos didàctics i materials complementaris per a l'aprenentatge de les llengües estrangeres.

1.3.4. El centre potenciarà l'intercanvi comunicatiu entre l'alumnat del centre i d'altres centres utilitzant-hi la llengua estrangera objecte d'aprenentatge com a llengua de comunicació.

1.3.5. A l'Educació Infantil la llengua estrangera objecte d'aprenentatge serà l'anglès i s'iniciarà de manera oral i mitjançant activitats lúdiques que faciliten l'aprenentatge progressiu del vocabulari.

1.3.6. L'aprenentatge de la llengua estrangera a l'Educació Primària es farà inicialment a nivell oral i s'introduirà progressivament de forma escrita a partir del Cicle Mitjà.

1.3.7. El centre vetllarà perquè en finalitzar l'Educació Secundària Obligatòria l'alumnat compregui i produeixi missatges orals i escrits en llengua estrangera.

1.3.8. El centre ofertarà una segona llengua estrangera i garantirà la seva continuïtat durant tot l'ensenyament secundari.

1.4. Els criteris generals per adequar el procés d'ensenyament aprenentatge de les llengües a la realitat sociolingüística del centre.

1.4.1. El centre vetllarà perquè l'alumnat sense coneixements de català i/o castellà que s'incorpori tardanament al sistema educatiu de Catalunya rebi un suport especial i addicional d'aquestes llengües, i també vetllarà perquè adquireixi, el més aviat possible, el nivell llindar.

1.4.2. Per tal d'afavorir una ràpida integració lingüística d'aquells alumnes de llengua diferent a la catalana, el centre establirà estratègies per facilitar la seva participació en la dinàmica de l'escola.

2. ÀMBIT ADMINISTRATIU I INSTITUCIONAL

2.1. El tractament de la llengua catalana com a llengua vehicular i d'aprenentatge.

2.1.1. Al centre, s'utilitzarà normalment el català com a llengua vehicular i d'aprenentatge de l'Educació Infantil, Primària i Secundària Obligatòria.

2.1.2. El centre farà del català el vehicle d'expressió normal en les seves activitats docents i administratives, tant les internes com les externes. Això inclou :

- Actes
- Circulars, sol·licituds, instàncies, certificats, comandes, etc.
- Convocatòries i anuncis diversos
- Horaris i calendaris
- Taulers d'anuncis (avisos, comunicats, etc.)
- Publicitat del centre
- Retolació interna i externa
- Menús
- Rebuts i factures
- Publicacions del centre
- Comunicació entre el personal (oral i escrita)

2.1.3. Les actuacions administratives sol·licitades pel públic es faran en català, exceptuant-ne els casos en què els usuaris les demanin en castellà.

2.1.4. Es vetllarà per la utilització habitual d'un llenguatge no sexista en les comunicacions internes i externes del centre.

2.1.5. El centre vetllarà perquè la llengua catalana sigui el vehicle d'expressió normal en les reunions del claustre i del consell escolar i en totes les reunions i actes de la comunitat educativa.

2.1.6. El centre participarà en activitats organitzades per les entitats locals que tinguin com a objectiu fomentar l'ús de la llengua i la integració a la cultura catalana.

2.2. Els criteris generals per a les adequacions del procés d'ensenyament aprenentatge de les llengües a la realitat sociolingüística del centre.

2.2.1. El centre fomentarà la participació dels membres de la comunitat educativa a les activitats organitzades per les institucions que tinguin com a objectiu fomentar l'ús de la llengua i el coneixement de la cultura catalana.

PROJECTE LINGÜÍSTIC D'EDUCACIÓ INFANTIL

INTRODUCCIÓ

Tenint en compte el perfil d'alumne que volem aconseguir, un alumne creatiu, autònom, compromès amb el seu procés d'aprenentatge, compromès amb la seva millora personal, i compromès amb la millora de la societat, treballarem aquest Projecte Lingüístic a partir dels Eixos i Capacitats següents:

- **EIX 1** (Aprendre a ser i actuar d'una manera cada vegada més autònoma) - **Capacitat 1** (Progressar en el coneixement i el domini del seu cos, en el moviment i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats).
- **EIX 2** (Aprendre a pensar i comunicar) – **Capacitat 5** (Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges).

ACORDS METODOLÒGICS D'EDUCACIÓ INFANTIL

P3

LLENGUATGE ORAL

COM HO FEM:

- Contes: - Hipòtesis.
 - Escoltar l'explicació de la mestra.
 - Lectura textual, per part de la mestra (ampliació de vocabulari)
 - Preguntes de comprensió.
 - Audició del conte a la PDI.
 - Observar i interpretar imatges.
 - Onomatopeies.
- Participar en les converses.
- Expressant sentiments i necessitats d'ajuda.
- Aprofitem sempre les entrades i les sortides per treballar el Llenguatge oral.
- Individualment explicar el cap de setmana amb la mascota.
- Atenció i concentració a les explicacions de la mestra i dels companys.
- Respectar el torn de paraula.
- Estimulant i donant temps al nen per a que s'expressi.
- Rutines i Estimulació Primerenca Intel·lectual (Temps, dia, Bits, poema, dita, endevinalla, embarbussament...).

LLENGUATGE ESCRIT

COM HO FEM:

Desenvolupant la coordinació oculo-manual a partir de:

- Quadern de grafomotricitat (traços verticals, horitzontals, inclinats, línies corbes..., cada vegada més precisos).
- Fitxes complementàries, si s'escau.
- Reconèixer el propi nom:
 - Joc de Bits amb els noms dels nens de la classe.
 - Treball de la inicial del propi nom.
 - Visualitzar el propi nom a la taula, al penjador, a la fitxa...
 - Escriure el propi nom amb lletra de pal:
 - . Resseguint el model (pintura, plastilina...)
 - . Observant el model i intentar copiar-lo a sota.
 - . Escriure'l lliurement.
- La mestra sempre llegeix davant els alumnes qualsevol, circular, correu...per tal d'estimular-lo.

PROJECTE LECTOR

- Biblioteca d'aula.
- Pares/avis voluntaris per venir a l'aula a explicar/llegir contes.
- A la Setmana Cultural de St.Jordi:
 - . Intercanvi de contes de casa a l'aula.
 - . Els alumnes de Cicle Superior representen contes.

RECURSOS

- Contes (Racó de la biblioteca d'aula).
- Murals.
- Fotografies.
- Bits.
- P.D.I.
- Fotocòpies.
- Llapis triangular i gruixut.
- Retoladors.
- Ceres.
- Plastidecors.
- Pintura.
- Paper de tot tipus.
- Plastilina.
- Quaderns.
- ...

CRITERIS D' AVALUACIÓ

- Avaluació inicial
- Avaluació formativa (a través de l'observació sistemàtica per part de la mestra). Sempre es fa oralment davant del nen una vegada acabada l'activitat, i si és una activitat escrita se li corregeix amb bolígraf vermell, notificant el resultat.
- Avaluació final (a l'acabar cada projecte).
- Entrega d'informes als pares al final de cada trimestre.
- Entrevista amb pares, una per trimestre. I les que calgui.

LLENGUATGE ORAL

COM HO FEM:

- Contes: - Hipòtesis.
 - Escoltar l'explicació de la mestra.
 - Lectura textual, per part de la mestra (ampliació de vocabulari)
 - Preguntes de comprensió.
 - Audició del conte a la PDI.
 - Observar i interpretar imatges.
 - Observar el conte individualment.

- Memoritzar (gesticulant): - Cançons.
 - Rodolins.
 - Poemes.
 - Dites.
 - Endevinalles.
 - Embarbussaments.
 - Tirallongues.
 - Petites obres de teatre.

- Vocabulari: - Mural de les vocals
 - Rutines diàries (temps, dia...)
 - Bits

- Conversa: - Espontània
 - Relacionada amb cada Projecte (mascota, tardor, Nadal...)
 - Respectar el torn de paraula.
 - Parlar davant el grup classe.
 - Saber escoltar.

LLENGUATGE ESCRIT

COM HO FEM:

1r Trimestre (lletra de pal)

- Nom propi.
- Copiar paraules.
- Quadern "Niu de Lletres nº 1 (vocals amb lletra de pal i lligada).
- Confeccionar murals amb retalls de revista.
- Observar la lletra que estem treballant.
- Escriure-la a la pissarra.
- Treballar el traç (grafia).
- Discriminar el so de la lletra que treballem entre d'altres dins d'una paraula o text.
- Repassar lletres puntejades.

- Escriure-les lliurement en un full en blanc.
- Escriure-les dins la pauta.
- Pensar i escriure paraules que tinguin la lletra treballada.
- Dibuixar coses que el seu nom tingui el so de la lletra que estem treballant.

2n Trimestre (Lletra lligada)

- Introducció de les consonants (Una lletra nova cada setmana, més o menys).
- So i grafia.
- Quadern "Niu de Lletres 2" (p/m/l/ll/s/ss, amb lletra de pal i lligada).
- Inici de confecció de paraules curtes, llegir-les, escriure-les...
- Cada divendres prenen un full de lectura a casa on surten les lletres treballades.
- Lectura col·lectiva a la pissarra.
- Al full, escriuen amb llapis i la mestra esborra els errors, si n'hi ha, explicant-lo al nen (avaluació formativa).
- Escriure el nom a cada fitxa.
- Distingir la grafia lletra de la grafia número.

PROJECTE LECTOR

- Biblioteca d'aula.
- Pares/avis voluntaris per venir a l'aula a explicar/llegir contes.
- A la Setmana Cultural de St.Jordi:
 - . Intercanvi de contes de casa a l'aula.
 - . Els alumnes de Cicle Superior representen contes.

RECURSOS

- Quaderns "Niu de Lletres" Ed. Santillana.
- Fitxes addicionals
- Paper de tots tipus
- Contes (racó de la biblioteca d'aula)
- Revistes.
- Murals.
- Bits.
- P.D.I.
- Bits.
- Jocs.
- Llapis triangular i prim.
- Retoladors.
- Ceres.
- PLastidecors.
- Guix i pissarra.
- Pintura.
- Plastilina.

- Punxó.
- Tisores.
- ...

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- Avaluació inicial
- Avaluació formativa (a través de l'observació sistemàtica per part de la mestra). Sempre es fa oralment davant del nen una vegada acabada l'activitat, i si és una activitat escrita se li corregeix amb bolígraf vermell, notificant el resultat.
- Avaluació final (a l'acabar cada projecte).
- Entrega d'informes als pares al final de cada trimestre.
- Entrevista amb pares, una per trimestre. I les que calgui.

LLENGUATGE ORAL

COM HO FEM:

- Contes: - Crear hipòtesis del nou conte.
 - Escoltar l'explicació de la mestra.
 - Lectura textual, per part de la mestra (ampliació de vocabulari)
 - Preguntes de comprensió.
 - Audició i observació del conte a la PDI.
 - Observar i interpretar imatges.
 - Observar el conte individualment (buscar les lletres treballades/observar imatges).

- Conversa: - Espontània (amb la mestra i els companys, mentre es posen la bata, mentre juguen, mentre esmorzen...)
 - Relacionada amb cada Projecte (mascota, tardor, Nadal...)
 - Respectar el torn de paraula.
 - To de veu adequat.
 - Parlar davant el grup classe.
 - Saber escoltar.
 - Utilitzar vocabulari adequat.

- Memoritzar gesticulant (Estimulació Primerenca Intel·lectual):
 - Dites.
 - Poemes.
 - Embarbussaments.
 - Endevinalles.
 - Rodolins.
 - Cançons.
 - Tirallongues.
 - Petits "papers" d'una obra de teatre.

- Rutines: Calendari, temps, assistència...
- Comptar síl·labes, picant de mans.
- Discriminar paraules llargues i curtes.
- Saber dir paraules que tinguin el so de la lletra que s'està treballant.
- Distingir les vocals obertes de les tancades.
- Escoltar i cantar cançons relacionades amb les lletres treballades.
- Descripció d'imatges.

LLENGUATGE ESCRIT

COM HO FEM:

Amb lletra lligada.

- Copiar de la pissarra paraules escrites per la mestra.
- Escriure paraules relacionades amb una imatge, pensant ells sols (a l'inici la mestra els ajuda, després ho fan sols).
- Escriure el propi nom i el dels companys.
- Es presenta simultàniament la grafia i el fonema (majúscula i minúscula).
- Quaderns de lectoescriptura "Niu de lletres" 2,3 i 4.
- Escriure lliurement en fulls en blanc.
- Repassar grafies puntejades.
- Escriure en fulls payoutats.
- Encerclar una lletra determinada dins un text, Més endavant una paraula.
- Al tercer trimestre ja comencen a inventar frases, escriure petits textos, cartes, notes...
- Dictats: 1r de lletres, després de paraules i acabem amb frases curtes.
- Distinció entre que és una lletra, una paraula i una frase.
- Escriure la data un cop al dia, a la primera fitxa que es fa.
- Distingir les vocals de les consonants.
- Distingir entre grafia lletra i grafia número.

Fulls horitzontals i payoutats:

- Part superior, nom i data.
- A l'inici se'ls marca amb una fletxa on han d'iniciar l'escriptura, després ja no.
- Sempre amb llapis.
- Esborren els errors ells sols.

Introducció d'algunes normes ortogràfiques bàsiques (noms propis lletra inicial amb majúscula, doble "r" entre vocals, ...)

Memoritzar l'abecedari dient el so de les lletres i quan ja tenen assolit el mecanisme de la lectura ja se'ls hi diu el nom de cada lletra i el memoritzen també.

LECTURA

COM HO FEM:

- Lectura individual diària, amb l'acompanyament de la mestra, Llibre de lectura Santillana, relacionat amb el "Niu de lletres" d'escriptura.
- Lectura col·lectiva.
- Lectura individual, sense l'acompanyament de l'adult.

- Al començament la lectura és per sons, després sil·làbica, i finalment lliguen cada paraula, arribant a la comprensió d'aquesta. És un procés que cada alumne el fa al seu ritme.
- Observar i llegir contes (les imatges els ajuda a comprendre millor el significat del text).
- 5 minuts de lectura diari amb els tutors lectors (alumnes de Cicle Superior)
- Lectura de tot el que els envolta: rètols, revistes, propagandes, contes, llibres, noms, agendes, P.D.I., ...
- Joc "Caçadors de paraules": cada dia dos alumnes van per l'escola i han d'aconseguir trobar dues paraules i apuntar-les en la seva llibreta (a partir del segon trimestre).
- Joc de taula de lectoescriptura.
- Jocs d'ordinador de lectoescriptura.

PROJECTE LECTOR

- Biblioteca d'aula.
- A la Setmana Cultural de St.Jordi:
 - . Intercanvi de contes de casa a l'aula.
 - . Els alumnes de Cicle Superior representen contes.
- Al tercer trimestre, visita a la Biblioteca Municipal i fer el carnet de soci.
- Un avi o àvia de la Llar Conca de Barberà ve a l'aula a explicar-nos un conte, una història o les seves vivències.

RECURSOS

- Contes amb diferents tipus de lletra (Racó de la biblioteca d'aula).
- Quaderns de lectoescriptura "Niu de lletres 2, 3 i 4".
- Contes relacionats amb cada lletra treballada.
- Llibre de lectura.
- Fulls sense pauta.
- Fulls amb pauta.
- Fotocòpies.
- Bits.
- Murals.
- Fotografies reals.
- Targes amb dibuixos.
- Revistes.
- P.D.I.
- Llapis.
- Goma.
- Plastidecor.
- Ceres.
- Retoladors.
- Pintures.

- Tisores.
- Punxó.
- ...

CRITERIS D' AVALUACIÓ

- Avaluació inicial
- Avaluació formativa (a través de l'observació sistemàtica per part de la mestra). Sempre es fa oralment davant del nen una vegada acabada l'activitat, i si és una activitat escrita se li corregeix amb bolígraf vermell, notificant el resultat.
- Avaluació final (a l'acabar cada projecte).
- Entrega d'informes als pares al final de cada trimestre.
- Entrevista amb pares, una per trimestre. I les que calgui.

LLENGUA CASTELLANA (P-5)

A P-5 s'inicia la Llengua castellana. Una sessió de llenguatge oral per setmana. En algun moment es plasmarà al full algun concepte pintant, dibuixant o escrivint.

Durant tota l'hora la mestra es dirigeix als alumnes en castellà, i s'intenta que ells també ho facin. Inclús per accions cotidianes ("cierra la puerta", "sientate"...)

La mestra explica un conte clàssic en castellà, després fa preguntes de comprensió. Finalment, si queda temps, realitzen alguna activitat al full individualment o fan un mural col·lectivament.

Hi ha sessions que en comptes de basar-se en un conte clàssic per treballar el vocabulari en castellà, es parla d'algun fet rellevant del dia.

També hi ha sessions específiques per treballar el vocabulari d'un tema en concret (colors, números, dies de la setmana, parts del cos, objectes de l'aula...).

Els RECURSOS i els CRITERIS D'AVUACIÓ són els mateixos que s'utilitzen en Llengua catalana.

El Col·legi Mare de Déu de la Serra d'acord amb el Pla Estratègic de Centre té com a objectiu que l'alumnat de secundària assoleixi les següents capacitats:

1. Valorar la llengua i la comunicació com a mitjà per a la comprensió del món dels altres i d'un mateix, per participar en la societat plural i diversa del segle XXI, per a l'entesa i mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses, evitant qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics.

2. Aconseguir la competència comunicativa oral, escrita i audiovisual en les llengües de l'escola per comunicar-se amb els altres, per aprendre (en la cerca i elaboració d'informació i en la transformació dels coneixements), per expressar les opinions i concepcions personals, apropiat-se i transmetre les riqueses culturals i satisfer les necessitats individuals i socials.

3. Aconseguir la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada o escrita, per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió i per a la seva participació en les creacions culturals.

4. Aconseguir la competència en llengua castellana de manera que sigui possible que, al final de l'educació obligatòria, s'utilitzi normalment i correctament les dues llengües oficials.

5. Aconseguir la competència en llengües estrangeres com a eina d'aprenentatge de continguts diversos, com a font de plaer i de creixement personal, i com a porta oberta a altres persones i cultures.

6. Utilitzar amb autonomia i esperit crític els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació i comunicació per obtenir, interpretar, elaborar i presentar en diferents formats informacions, opinions i sentiments diversos i per participar en la vida social.

7. Interaccionar, expressar-se i comprendre oralment, per escrit o audiovisualment, de manera coherent i adequada als contextos acadèmic, social i cultural, adoptant una actitud respectuosa i de cooperació.

8. Escoltar i comprendre informació general i específica, i expressar-se i interactuar en llengua estrangera en situacions habituals de comunicació

adoptant una actitud adequada, participativa, oberta i respectuosa i amb un cert nivell d'autonomia.

9. Comprendre discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural tot valorant la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'un mateix i del món, i consolidar hàbits lectors.

10. Comprendre i crear textos literaris utilitzant els coneixements bàsics sobre les convencions dels gèneres, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics, tot valorant el coneixement del patrimoni literari com una manera de simbolitzar l'experiència individual i col·lectiva.

11. Aplicar de manera reflexiva els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic per comprendre i produir missatges orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció, i transferir aquests coneixements a les altres llengües que s'aprenen a partir de la reflexió sobre els propis processos d'aprenentatge.

12. Conèixer la realitat plurilingüe de Catalunya, d'Espanya i del món actual, i valorar les varietats de la llengua i la diversitat lingüística del món com una riquesa cultural.

13. Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües i participar activament en el control i avaluació del propi aprenentatge i el dels altres.

1r ESO

1. Obtenir informació literal i interpretar el propòsit principal dels textos escrits.
2. Reconèixer els tipus de text i format, i interpretar els trets lèxics i morfosintàctics senzills.
3. Localitzar, seleccionar i organitzar la informació de fonts de caràcter general (diccionaris, enciclopèdies, cercadors, webs...).

4. Planificar l'escrit amb generació d'idees bàsiques i organització senzilla, tenint en compte la intenció i el receptor/a.
5. Escriure textos suficientment organitzats i enllaçats, amb un registre adequat, construccions morfosintàctiques simples i lèxic i ortografia bàsics.
6. Revisar, corregir i reescriure aspectes formals i conceptuals bàsics del text, i presentar-lo amb claredat.
7. Obtenir informació literal i interpretar el propòsit principal dels textos orals.
8. Produir textos orals organitzats i enllaçats, amb registre, lèxic, morfosintaxi o prosòdia suficientment acceptables.
9. Iniciar, mantenir i acabar el discurs; saber escoltar i respectar el torn de paraula i les convencions establertes d'acord amb la situació comunicativa.
10. Llegir obres literàries amb guiatge, i conèixer autors/ores i períodes literaris significatius.
11. Expressar opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, tòpics i temes principals, i interpretant suficientment recursos literaris.
12. Reescriure textos literaris i escriure versions literàries, a partir de models, fent ús de recursos estilístics bàsics.
13. Adquirir l'hàbit de la lectura com a mitjà per accedir a la informació.
14. Implicar-se activament reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.
15. Manifestar una actitud de respecte i valoració positiva de la diversitat lingüística i de l'entorn pròxim i d'arreu.

2n ESO

1. Interpretar informació explícita i implícita, i valorar el propòsit dels textos escrits.
2. Reconèixer l'estructura del text i interpretar el significat dels mots segons el context i els trets morfosintàctics.
3. Organitzar i valorar la informació de fonts diversificades (bibliografia especialitzada, cerca selectiva d'internet, etc.)
4. Planificar l'escrit amb generació d'idees, selecció de les més rellevants i organització clara d'acord amb la situació comunicativa.
5. Escriure textos ben organitzats i enllaçats, amb un registre i lèxic adequats, i amb morfosintaxi i ortografia correctes.

6. Revista, corregir i reescriure significativament aspectes formals i conceptuals del text, i presentar-lo amb claredat i amb elements estètics.
7. Interpretar informació explícita i implícita, i valorar el propòsit dels textos orals.
8. Produir textos orals ben organitzats i enllaçats, amb registre, lèxic, morfosintaxi, prosòdia i elements no verbals correctes.
9. Iniciar, mantenir i acabar el discurs; saber escoltar i respectar el torn de paraula i les convencions establertes d'acord amb la situació comunicativa, i cooperar amb l'interlocutor/a per tal de facilitar el diàleg.
10. Llegir obres amb guiatge de manera autònoma i conèixer autors/ores tot relacionant-los amb el seu període literari i la seva època.
11. Expressar opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant alguns subgèneres, subtemes i trets lingüístics, i interpretant recursos literaris.
12. Escriure textos i versions literàries, a partir de models, fent ús de recursos estilístics més complexos.
13. Treballar l'hàbit de la lectura com a mitjà d'aprenentatge.
14. Implicar-se activa i reflexivament en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.
15. Manifestar una actitud de respecte i valoració positiva de la diversitat lingüística i de l'entorn pròxim i d'arreu.

3r ESO

1. Valorar de manera raonada i crítica els continguts i el propòsit dels textos escrits tot posant en funcionament coneixements externs del text i previs.
2. Reconèixer les estructures textuais complexes i interpretar el significat de paraules noves fent servir el context i els trets morfosintàctics complexos.
3. Sintetitzar la informació de tot tipus de fonts i valorar-la amb sentit crític.
4. Planificar l'escrit amb generació d'idees, selecció de les més adients a l'objectiu i el context, amb organització de les idees i conscienciació de tot el procés.
5. Iniciar, mantenir i acabar el discurs; saber escoltar i respectar el torn de paraula i les convencions establertes d'acord amb la situació comunicativa, cooperar amb l'interlocutor/a per tal de facilitar el diàleg i oferir i demanar aclariments.

6. Escriure textos molt ben organitzats i enllaçats, en registre adequat i amb plena correcció lèxica, morfosintàctica o ortogràfica.
7. Revisar, corregir i reescriure en profunditat aspectes formals i conceptuals del text i presentar-lo amb elements estètics.
8. Valorar de manera crítica i raonada els continguts i el propòsit dels textos orals.
9. Produir textos orals molt ben organitzats i enllaçats, amb registre adequat, amb correcció lèxica, morfosintàctica i prosòdica, i amb bon ús dels elements no verbals.
10. Llegir obres de manera autònoma i conèixer autors/es tot contextualitzant-los en el seu període històric, social, literari i estètic.
11. Expressar opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant subgèneres, eixos temàtics i tòpics i trets estètics en relació amb altres obres, temes i motius i interpretant i valorant recursos literaris.
12. Escriure textos literaris de manera autònoma, amb models explícits o implícits, fent ple ús d'una àmplia gamma de recursos estilístes.
13. Adquirir l'hàbit de lectura com a mitjà de coneixement i expressió del pensament.
14. Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.
15. Manifestar una actitud de respecte i valoració positiva de la diversitat lingüística i de l'entorn pròxim i d'arreu.

4t d'ESO

- 1-Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics per comprendre'ls.
- 2-Reconèixer els tipus de text, l'estructura i el seu format, i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'l.
- 3-Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.
- 4-Planificar l'escrit per d'acord amb la situació comunicativa i a partir de la generació d'idees i la seva organització.
- 5-Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència i correcció lingüístiques.
- 6-Revisar i corregir el text per millorar-lo, tenir cura de la seva presentació formal.
- 7-Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals de la vida quotidiana, els mitjans de comunicació i acadèmics, incloent-hi els elements prosòdics i no verbals.
- 8- Produir textos de tipologia diversa amb adequació, coherència i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals. Pertinents.

9-Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

10-Llegir obres i conèixer autors/es, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos.

11-Expressar-se, oralment i per escrit, opinions raonades sobre obres literàries tot identificant i valorant els recursos literaris dels textos.

12-Escriure textos literaris per expressar realitats, ficcions i sentiments.

13-Adquirir l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al coneixement i per gaudi personal; valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres.

14-Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escola.

15-Manifestar una actitud de respecte i valoració positiva de la diversitat lingüística i de l'entorn pròxim i d'arreu.

NIVELL ORGANITZATIU

La distribució horària de les matèries de llengua catalana i castellana és la següent:

- 3 hores setmanals de català
- 3 hores setmanals de castellà
- 1 matèria optativa de reforç d'ortografia catalana (2n ESO)
- 1 hora complementària de Comprensió Lectora (2n i 3r d'ESO)

El centre també promou la participació de l'alumnat en concursos literaris:

- Concurs Literari de l'Escarritx
- Jocs Florals
- Coca-Cola (2n ESO)
- Premis Baldiri Reixac

El professorat recomana llegir entre dos i tres llibres per nivell i matèria.

El nostre centre vetlla perquè el nivell ortogràfic de l'alumnat sigui l'adequat en tots els àmbits i per això s'ha establert un barem de puntuació en funció de les errades ortogràfiques en totes les activitats acadèmiques que els alumnes realitzin.